

FÜR JUGENDLICHE UND
JUNGE ERWACHSENE

Juli 2019 bis Juni 2020

Titelbild: Greta Krassuski

KURSE FÜR JUGENDLICHE UND
JUNGE ERWACHSENE

UNSERE STANDORTE

W Weskampstraße 7 A Altneschstraße 30

JUGENDLICHE AB 13 JAHRE

JUGENDLICHE & JUNGE ERWACHSENE AB 15 JAHRE

MONTAG

**3D-MODELLE MIT
OPEN SCAD (ANFÄNGER)** 62-101 W

Markus Casser

☎ 16.00-19.00 Uhr, 14-tägig
02.12.2019, 2 Monate**3D-MODELLE MIT
OPEN SCAD
(FORTGESCHRITTENE)** 62-102 W

Markus Casser

☎ 16.00-19.00 Uhr, 14-tägig
10.02.2020, 2 Monate**MAL- UND
ZEICHENTECHNIKEN** 62-103 W

Irmela Dvoracek

☎ 15.00-16.30 Uhr
ab 02.09.2019, 5 Monate**MAL- UND
ZEICHENTECHNIKEN** 62-008 W

Irmela Dvoracek

☎ 16.45-18.15 Uhr
ab 02.09.2019, 5 Monate**MALEN IM MALORT
NACH ARNO STERN** 13-003 A

Helga Reinders

☎ 17.00-18.30 Uhr
ab 02.09.19, 10 Monate**3D-MODELLE MIT
OPEN SCAD (ANFÄNGER)** 62-101 W

Markus Casser

☎ 16.00-19.00 Uhr, 14-tägig
02.12.2019, 2 Monate**3D-MODELLE MIT
OPEN SCAD
(FORTGESCHRITTENE)** 62-102 W

Markus Casser

☎ 16.00-19.00 Uhr, 14-tägig
10.02.2020, 2 Monate

DIENSTAG

**DIGITALE ILLUSTRATION
ZEICHNEN AM COMPUTER** 62-108 W

Philip Kaufmann

☎ 18.30-20.00 Uhr
ab 05.11.2019, 2 Monate**DIGITALE ILLUSTRATION
ZEICHNEN AM COMPUTER** 62-109 W

Philip Kaufmann

☎ 18.30-20.00 Uhr
ab 11.02.2020, 2 Monate**MAPPEN-
VORBEREITUNG** 61-107 W

Andrey Gradetchliev

☎ 16.00-18.30 Uhr
ab 03.09.2019, 10 Monate

DONNERST.

MANGAS & COMICS 62-110 W

Shi Yingshu

☎ 16.45-18.15 Uhr
ab 05.09.2019, 5 Monate**MANGAS & COMICS** 62-111 W

Shi Yingshu

☎ 16.45-18.15 Uhr
ab 06.02.2020, 5 Monate**MAPPEN-
VORBEREITUNG** 61-112 W

Andrey Gradetchliev

☎ 18.30-21.00 Uhr
ab 05.09.2019, 10 Monate

FREITAG

**MAL- UND
ZEICHENTECHNIKEN** 62-113 W

Irmela Dvoracek

☎ 15.00-16.30 Uhr
ab 06.09.2019, 5 Monate**MALEN UND
ZEICHNEN** 61-115 W

Andrey Gradetchliev

☎ 15.00-16.30 Uhr
ab 06.09.2019, 10 Monate**MAL- UND
ZEICHENTECHNIKEN** 62-114 W

Irmela Dvoracek

☎ 16.45-18.15 Uhr
ab 06.09.2019, 10 Monate

Weitere Kursangebote:

WWW.OLDENBURGER-
KUNSTSCHULE.DE**ZEICHNEN IM ATELIER
PORTRÄT UND FIGUR** 61-116 W

Andrey Gradetchliev

☎ 16.45-18.15 Uhr
ab 06.09.2019, 10 Monate

KURSKURSE WOCHENENDE/FERIEN

FOTOGRAFIE

STUDIOLICHT-FOTOGRAFIE
UND BILDBEARBEITUNG MIT
PHOTOSHOP

Tina Freese

02.11. + 03.11.2019 62-304

14.12. + 15.12.2019 62-305

08.02. + 09.02.2020 62-306

☎ 13.00-17.00 Uhr

W Atelier und Medienraum

VERKEHRTE WELT 62-301

Svea Buschmann

☎ ab 13 Jahre ☎ 14.00-17.00 Uhr
14.09.19 + 15.09.19

W Medienraum

LICHT INS DUNKEL 62-302

Svea Buschmann

☎ ab 13 Jahre ☎ 16.00-19.00 Uhr
30.11. + 07.12.19

W Medienraum

ICH IST EIN ANDERER 62-303

Svea Buschmann

☎ ab 13 Jahre ☎ 15.00-18.00 Uhr
15.02. + 22.02.2020

W Projektraum und Medienraum

MODE

INTERNATIONALE
SCHNEIDERWERKSTATT

☎ ab 15 Jahre ☎ 14.00-18.00 Uhr

28.09.2019 29.02.2020

26.10.2019 21.03.2020

23.11.2019 25.04.2020

ZEICHNEN

DIARY SCETCHING –
DEIN VISUELLES TAGEBUCH

Irmela Dvoracek

☎ ab 13 Jahre ☎ 14.00-17.00 Uhr

16.02.2020 62-307

22.03.2020 62-308

MANGAS & COMICS

Shi Yingshu

☎ ab 13 Jahre ☎ 14.00-17.00 Uhr

29.09.2019 42-233

17.11.2019 42-234

19.01.2020 42-235

15.03.2020 42-236

MEDIEN

**3D-MODELLE MIT
OPEN SCAD (ANFÄNGER)** 62-310 W

Markus Casser

Ferienkurs

☎ ab 13 Jahre ☎ 14.00-17.00 Uhr
21.09. + 08.10.2019DIGITALE ILLUSTRATION –
ZEICHNEN AM COMPUTER

Philip Kaufmann

☎ ab 13 Jahre ☎ 14.00-17.00 Uhr

21.09. + 22.09.19 (2 Tage) 62-311

☎ ab 15 Jahre ☎ 14.00-17.00 Uhr

25.01. + 26.01.20 (2 Tage) 62-312



Weitere Kursangebote:

WWW.OLDENBURGER-
KUNSTSCHULE.DE

MAPPENVORBEREITUNG

BERUFLICHE WEGE IN
DIE KÜNSTE

Andrey Gradetchliev

Die Bewerbungsmappe ist ein wesentlicher Faktor für die erfolgreiche Aufnahme an einer Kunsthochschule, einer Fachhochschule oder an anderen künstlerischen Ausbildungsstätten.

Allen Interessierten bietet sich eine offene Werkstatt, um eigene künstlerische Ideen gezielt im Hinblick auf ein Studium zu entwickeln. Aktzeichnen findet regelmäßig statt. Es werden neben der Vermittlung von handwerklichen Voraussetzungen aus den Bereichen Zeichnung, Grafik, Malerei,

Fotografie und neuen Medien auch Themenstellungen angeboten, die die eigenständige Sicht- und Ausdrucksweise herausfordern.

Ein gut ausgestatteter Medienraum, Grafiktablets, A3-Scanner, digitale Spiegelreflexkamera stehen zur Verfügung.

Die KursteilnehmerInnen lernen, Medien konzeptionell und gestalterisch für die Erstellung von Inhalten zu nutzen und erhalten eine Grundausbildung in zeichnerischen, malerischen und fotografischen Darstellungsformen und Ausdrucksmöglichkeiten.

Jede/r TeilnehmerIn erhält intensive und individuelle Anleitung zur Mappen- und Prüfungsvorbereitung.

Weitere Informationen unter
www.oldenburger-kunstschule.de

Dienstag | 61-107

☎ 16.00-18.30 Uhr,
ab 03.09.2019, 10 Monate

Donnerstag | 61-112

☎ 18.30-21.00 Uhr,
ab 05.09.2019, 10 Monate

Bild: Johanna Tapper

PROJEKTE



ZEICHNUNG UND VISION

Das 7. Oldenburger Zeichenfestival ausgezeichnet!

Das 7. Zeichenfestival ausgezeichnet! steht 2019 unter dem Titel „Zeichnung und Vision“ Jugendliche nach ihren spezifischen Vorstellungen von einer besseren Welt befragen. Mit den Mitteln der Zeichnung werden die Teilnehmenden sich ihre eigenen und kollektiven Visionen für ihre Zukunft, ihr Glück und ihr Zusammenleben, und welche Veränderungen notwendig sind, vor Augen führen.

Sechs hochspezialisierte und ungewöhnliche Workshops werden von

professionelle/n KünstlerInnen aus ganz Deutschland, die sich in ihrer Arbeit mit zeitgenössischen Positionen des Zeichnens auseinandersetzen, angeleitet. Es geht dabei um Urban Sketching, über zeichnerische Interventionen im Stadtraum, bis hin zu innovativen, rein digital erfahrbaren Zeichnungen im Bereich der Augmented Reality.

Ein hoher Anspruch ist kennzeichnend für die Workshops. Kennzeichnend steht die inhaltliche Komponente „Nur das Beste! ... und der Weg dorthin.“, die im Zeichenfestival 2019 besonders stark gemacht wird. Es geht darum, Ideen und Beiträge der Jugendlichen zu sammeln und schließlich in einer gemeinsamen Ausstellung und einer Publikation zu präsentieren.

Sechs Schulen sind an dem Workshop-Programm beteiligt. Insgesamt werden über 100 Jugendliche mit den KünstlerInnen gearbeitet haben.

Ein weiterer Programmpunkt ist eine partizipative Kunstaktion, bei der die KünstlerInnen gemeinsam

mit Bewohnern des Viertels um die Kennedystraße über ihre Bedürfnisse und Träume hinsichtlich Leben und Wohnen sprechen.

In Kooperation mit dem bau_werk e.V. wird eine stadtweite, breit angelegte Postkartenaktion stattfinden, in der alle Bürgerinnen und Bürger aufgerufen sind, architektonische Problemzonen Oldenburgs zeichnerisch zu lösen.

Workshops und Aktionen:
09.09.2019 – 13.09.2019Abschließende Ausstellung in
der Kulturhalle, Pferdemarkt 8:
24.09.2019 – 06.10.2019

Das Zeichenfestival wird gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft und Kultur, die Oldenburgische Landschaft, der Kulturstiftung der öffentlichen Versicherung, CEWE, der Treuhand Weser-Ems GmbH und andere.

Weitere Informationen unter:
www.oldenburger-kunstschule.de
und auf Facebook:f [oldenburger.kunstschule](https://www.facebook.com/oldenburger.kunstschule)KÜNSTLERISCHE PRODUKTION
UND DIGITALE GESTALTEN

In den Projektwerkstätten „perfect ISLAND“ gestalten die SchülerInnen ihre Visionen von Leben in einer idealen Gesellschaft – ihrer zukünftigen Heimat – mit dem Instrumentarium der digitalen Medien.

Ein Projekt der Oldenburger Kunstschule in Zusammenarbeit mit Schulen, KünstlerInnen und Einrichtungen / Media Labs / Kompetenzzentren aus dem Bereich der digitalen Medien.

Start: September 2019